

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»  
Старооскольского городского округа

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАОУ "ЦО №1  
«Академия знаний» имени  
Н.П. Шевченко»  
от «26» июля 2021г. №17

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ  
Основы стихосложения**  
среднее общее образование (10 класс)

Составитель  
Кондаурова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы,  
высшей категории

Старый Оскол  
2021г.

**Планируемые результаты освоения элективного курса  
10 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП СОО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Введение	- понимать роль литературы в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;	- осознанному чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы</li> <li>- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с различными источниками информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству,</li> </ul>
Системы стихосложения	- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- адекватному использованию речевых средств для решения различных коммуникативных задач, создания собственных художественных произведений;		
Смысл и форма стихотворения	- анализировать лексические средства выразительности русского языка на примере стихотворных произведений; - применять изобразительно-выразительные средства языка в своём творчестве;	- адекватному использованию речевых средств для решения различных коммуникативных задач, создания собственных художественных произведений;		

Рифма. Виды рифм				чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
Художественно-выразительные средства поэтической речи (тропы)	-анализировать лексические средства выразительности русского языка на примере стихотворных произведений; -применять изобразительно-выразительные средства языка в своём творчестве;	- адекватному использованию речевых средств для решения различных коммуникативных задач, создания собственных художественных произведений;		готовность и способность вести диалог с другими людьми;
Поэтический синтаксис	- использовать литературоведческие понятия для выявления авторского отношения к изображаемому и для выражения своего собственного, личностного восприятия и оценки данного поэтического произведения;	- ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; - осознавать значимость взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;		сформированность навыков сотрудничества;
Поэтическая фонетика		-художественному восприятию текста для совершенствования читательского мастерства;		эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
Лексические средства выразительности и художественной речи	-анализировать лексические средства выразительности русского языка на примере стихотворных произведений; -применять изобразительно-выразительные средства языка в своём творчестве;	- адекватному использованию речевых средств для решения различных коммуникативных задач, создания собственных художественных произведений;		нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Анализ лирического произведения	- анализировать поэтическое произведение, как в целом, так и отдельных его сторон: смысла и формы, звука и стиха, рифмы, ритма, строфики.	- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.		
---------------------------------	---	---	--	--

**Содержание учебного предмета  
10 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Жизнь стиха. Особенности стихотворной речи	1
Системы стихосложения.	Системы стихосложения. Общая характеристика. Силлабическая система стихосложения. Характеристика, примеры поэтического текста. Силлабо-тоническая система стихосложения. Характеристика, примеры поэтического текста. Тоническая система стихосложения. Характеристика, примеры поэтического текста.	4
Смысл и форма стихотворения	Стиховые единицы – строка и строфа Ритм стиха. Строка и стопа. Пиррихий. Сpondeй. Стихотворные размеры. Двусложные (хорей, ямб). Характеристика, примеры поэтического текста. Стихотворные размеры. Трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест). Иллюстрация двусложных и трехсложных размеров на примерах произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.Тютчева, А.Твардовского, Н.А.Некрасова, К.Бальмонта, А.Суркова, В.Луговского. Паузы в стихе. Цезура – постоянный словораздел в стихе на два полустипа. Перенос – разделение грамматического предложения стихотворной строкой. Использование различных интонационно-ритмических средств в поэме А.Твардовского «Василий Теркин» и в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	8
Рифма. Виды рифм	Рифма. Виды рифм (перекрёстная, парная, опоясывающая или кольцевая). Особенности строфики поэтического текста. Анализ рифмы, ритма, строфики стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.Блока, В.Брюсова	3
Художественно-выразительные средства поэтической речи (тропы)	Художественно-выразительные средства поэтической речи (тропы). Простые и сложные. Название тропа, характеристика, примеры из поэтического текста. Разновидности эпитета. Функции художественно-выразительных средств (тропов).	3
Поэтический синтаксис	Поэтический синтаксис (синтаксические фигуры поэтической речи). Стилистические фигуры, синтаксические приёмы. Название синтаксической фигуры, характеристика, примеры из поэтического текста.	1
Поэтическая фонетика	Поэтическая фонетика (использование звуковых сочетаний в поэтической речи). Фонетические приёмы (звуковой повтор – звукопись): анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс. Характеристика. Примеры из поэтического текста.	2
Лексические средства выразительности	Лексические средства выразительности художественной речи. Контекстуальные, историзмы, архаизмы, авторские.	4

художественной речи	Название лексического средства, характеристика, примеры из художественного произведения. Пейзаж души. Анализ стихотворения В.Жуковского «Вечер». Сопоставление с отрывком из оды М.Ломоносова «Вечернее размышление о божием величестве...»	
Анализ лирического произведения	История создания лирического произведения. Особенности жанра. Идеино-тематическое своеобразие. Особенности лирического героя. Художественно-выразительные средства, используемые в стихотворении; их роль в раскрытии замысла поэта. Лексические средства, используемые в стихотворении, их идейно-художественное значение. Синтаксические фигуры. Их идейно-художественная роль. Риторическая фонетика. Её роль. Стихотворный размер лирического произведения. Место и роль лирического произведения в контексте творчества поэта, в литературном процессе в целом.	8
	ИТОГО:	34 часа

**Тематическое планирование  
10 класс**

№п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1.	Введение	1
2.	Системы стихосложения.	4
3.	Смысл и форма стихотворения	8
4.	Рифма. Виды рифм	3
5.	Художественно-выразительные средства поэтической речи (тропы)	3
6.	Поэтический синтаксис	1
7.	Поэтическая фонетика	2
8.	Лексические средства выразительности художественной речи	4
9.	Анализ лирического произведения	8
	ИТОГО: 2 к/р из них: 2 сочинения	34 часа