

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Старооскольского городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ "ЦО
№1 «Академия знаний»
имени Н.П. Шевченко»
от «27»июля 2021г.
№17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)

основное общее образование (7-9 классы)

базовый уровень

Составитель: Кондаурова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы, высшей квалификационной категории

Старый Оскол
2021г.

**Планируемые результаты изучения предмета
7 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП ООО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Тропы	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений; - употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания; - использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова; - научиться работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске; - понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности; - научиться применять средства художественной изобразительности в произведениях словесности; - применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях; - создавать рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение, доклад, составить рассказ на основе прочитанного; - свободно владеть монологической и диалогической речью (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.); - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); - употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в собственных произведениях; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели занятия; - составлять план решения проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего

	описания, рассуждения, диалога и монолога;		- пользоваться словарями, справочниками;	практике сегодняшнего дня;
Фигуры	- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях; - выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;	- определять средства художественной выразительности; - употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в собственных произведениях;	- устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - строить рассуждения по плану <u>Коммуникативные:</u> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной выразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	- совершенствование духовно-нравственных качеств личности; - использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры; - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
Лексические средства выразительности	- находить в тексте средства художественной выразительности и понимать их значения; - научиться применять средства художественной выразительности в произведениях словесности; - применять средства художественной выразительности в собственных высказываниях; - создавать рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.	- свободно владеть письменной речью в объеме курса родного русского языка, изучаемого школьниками в 7-ом классе; - совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской культуре, к культурам других народов.		

8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Стилистические нормы	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; • характеризовать лексику русского 	- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в	Регулятивные: - самостоятельно формулировать тему и цели занятия; - составлять план решения	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли

	<p>языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов. 	<p>жизни общества и государства, в современном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать роль русского родного языка в жизни человека; языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; 	<p>проблемы совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). - пользоваться словарями, справочниками; - устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - строить рассуждения по плану <p>Коммуникативные:</p>	<p>родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации; - развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий; - готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.
Орфоэпические нормы	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; - употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; - употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться словарями, справочниками; - устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - строить рассуждения по плану <p>Коммуникативные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий; - готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.
Лексические нормы	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть 	

	<p>одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии.</p>	<p>форме; - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>	<p>средствами художественной изобразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
--	---	---	--	--

9 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Выдающиеся лингвисты русского языкознания</p>	<p>- работать с научным наследием выдающихся лингвистов, занимавшихся проблемами изучения русского языка; - регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи;</p>	<p>- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; - осознавать роль русского родного языка в жизни человека; языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; национального своеобразия, богатства, выразительности русского</p>	<p>Регулятивные: - самостоятельно формулировать тему и цели занятия; - составлять план решения проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: - вычитывать все виды текстовой</p>	<p>- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; - осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной</p>

		родного языка;	информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). - пользоваться словарями, справочниками; - устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - строить рассуждения по плану	культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации; - развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий; - готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.
Работа над правильностью речи	- участвовать в коммуникативных тренингах; - редактировать собственные тексты; - распознавать лексические ошибки и устранять их; - работать с разными источниками информации, конспектировать; - готовить презентации и устные выступления;	- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; - корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;	Коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
Составление текстов разных жанров	- анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; - создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.	- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.		

**Содержание учебного предмета
7 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Тропы	Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.	8
Фигуры	Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.	4
Лексические средства выразительности	Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.	5

8

класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Стилистические нормы	Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.	6
Орфоэпические нормы	Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловоразличительная, стилистическая, экспрессивная).	3
Лексические нормы	Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологии? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.	8

9

класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Вдающиеся лингвисты русского языкознания	Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка»), собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя	6

	русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).	
Работа над правильностью речи	Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.	3
Составление текстов разных жанров	Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.	8

**Тематическое планирование
класс**

7

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Средства выразительности языка	
	Тропы	8
1.	Эпитет. Подготовка к устному сочинению-описанию.	1
2.	Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения.	1
3.	Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом.	1
4.	Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.	2
5.	Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.	1
6.	Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки». (На тему по выбору учащихся.)	1
7.	Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки». (На тему по выбору учащихся.)	1
	Фигуры	4
8.	Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина.	1
9.	Анафора, эпифора, антитеза, градация в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова.	1
10.	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина.	2
	Лексические средства выразительности	5
11.	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.	1
12.	Составление связного текста «Новости дня».	1
13.	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого	1

	общения. Лингвистический эксперимент.	
14.	Фразеологизмы. Источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.	1
15.	Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет).	1
	ИТОГО: 3 к/р (тестирование)	<u>17 часов</u>

8 класс

№п /п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Стилистические нормы	6
1	Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.	1
2	Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	2
4	Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1
5	Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.	1
6	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»	1
	Орфоэпические нормы	3
7	Произносительные нормы и их применение в речи. Составление речевых разминок.	1
8	Акцентологические нормы. Функции русского ударения. Составление памятки по основным правилам произношения	1
9	Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.	1
	Лексические нормы	8
10	Специфика функционирования заимствованных слов.	1
11	Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.	1
12	Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.	1
13	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустранимой многозначности в речи.	1
14	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи	1
15	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1
16	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1
17	Сочинение «Школа будущего или двадцать лет спустя»	1
	ИТОГО: 3 к/р, из них: 1 сочинение 2 тестирования	<u>17 часов</u>

9 класс

№п /п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Выдающиеся лингвисты русского языкознания	6
1	М.В. Ломоносов – зачинатель русского языкознания.	1
2	В.И. Даль и его вклад в становление русского языка.	1

3	А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России.	1
4	А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки.	1
5	Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике.	1
6	В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика».	1
	Работа над правильностью речи	3
7	Качества хорошей речи. Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».	1
8	Правильность русской речи и речевое мастерство. Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично».	1
9	Совершенствование написанного. Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи». Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.	1
	Составление текстов разных жанров	8
10	Тезисы и конспект. Составление плана, тезиса, конспекта по книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать».	1
11	Интервью. Порядок работы над интервью. Особенности интервью. Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др.	1
12	Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев». Портретный очерк нашего современника.	1
13	Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...». Подготовка доклада на тему «Что такое хорошее устное выступление».	1
14	Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с соблюдением особенностей речи рассказчика.	1
15	Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни.	1
16	Фельетон. Художественные особенности фельетона. Анализ фельетона «Если в голове сквозняк», написанного учеником. Фельетон на основе данных сюжетов.	1
17	Обобщение по курсу	1
	ИТОГО: 3 к/р (тестирование)	<u>17 часов</u>