

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко» Старооскольского
городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ «ЦО
№1 «Академия знаний»
имени Н.П.Шевченко»
от «26» июля 2021г. №17

**АДАптированная РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР
(ВАРИАНТ 7.1)**

начальное общее образование 1-4 классы

базовый уровень

Составитель Овчарова Ирина Евгеньевна, учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

Старый Оскол

2021

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раз-дела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП НОО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1 класс				
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); -осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; - читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; - различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; -принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; -читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради. - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соот- 	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; -принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); -выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); - отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; -осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); -с уважением относиться к людям другой национальности; -проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности

	<p>-отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <p>- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p>-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>-читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p>	<p>носить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя</p>	<p>-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;</p> <p>- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;</p> <p>- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</p> <p>- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</p> <p>-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</p> <p>- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</p> <p>- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</p> <p>- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</p> <p>- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре; -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <p>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p>	<p>взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;</p> <p>- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.</p>
Творческая деятельность	<p>-пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана</p>	<p>-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом</p>	<p>- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);</p> <p>- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;</p>	

	<p>под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. 	<p>пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой); - определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; - отличать произведения устного народного творчества от других произведений; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); 	
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать прозаический текст от поэтического; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстами; - называть героев произведения, давать характеристику 	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; - находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); - использовать знания 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); 	

о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока; 1 создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; 1 слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; - соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

			<ul style="list-style-type: none"> - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	
2 класс				
Виды читательской деятельности	- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога,	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по	Регулятивные УУД Учащиеся научатся: - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы	Учащиеся научатся: - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уваже-

<p>выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных</p>	<p>смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными</p>	<p>изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 	<p>ние, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире. Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним; - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
--	--	---	---

	<p>героев, приводить примеры их поступков</p>	<p>приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для</p>	<p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре); - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные УУД Учащиеся научатся:</p> <p>- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p>	
--	---	--	---	--

		<p>самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. <p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <p style="text-align: center;">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; 	
Творческая деятельность	<p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>		
Литературоведческая пропедевтика	<p>- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культур-</p>	<p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определять героев</p>		

	<p>ную ценность для русского народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. 	<p>басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; улюацией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; 	
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. <p>Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	
3 класс				
Виды речевой и читательской деятельности	-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;	<p style="text-align: center;">Регулятивные УУД</p> <p style="text-align: center;">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини- 	Учащиеся научатся: - понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе

<ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевае т родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором 	<p>группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; 	<p>пословицах и поговорках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. Учащиеся получают возможность научиться: 1 понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; 1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведе-
---	--	--	---

<p>текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на 	<p>слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; - предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. <p style="text-align: center;">Познавательные УУД Учащиеся научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; I сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; I находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; 	<p>ниях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); I составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; I принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p>
---	---	---	--

	<p>аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; 	
<p>Творческая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и 	<ul style="list-style-type: none"> - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былин, волшебную сказку и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из 	

	в народных сказках.	обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.	своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;	
Литературоведческая пропедевтика	Учащиеся научатся: I понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; I определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; I понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; I осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий; I находить в произведении средства художественной выразительности.	I сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); I определять позиции героев и позицию автора художественного текста; I создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через	

			<p>учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</p> <ul style="list-style-type: none">-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; -самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 	
4 класс				
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, - выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особен- 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать нравственное преображе- 	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; 	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и по-</p>

<p>ности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>- делить текст на части, подбирать заглавия к ним,</p>	<p>ние героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственноэстетическую оценку;</p> <p>- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>- работать с детской периодикой.</p>	<p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</p> <p>- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</p> <p>- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</p> <p>- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</p> <p>- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</p>	<p>этов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <p>-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; I принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: I познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; I рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; I находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</p>
<p>Познавательные УУД</p>			
<p>Учащиеся научатся:</p> <p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;</p> <p>- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>			

	<p>составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. 		<ul style="list-style-type: none"> - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; 1 предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <p style="text-align: center;">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
<p>Творческая деятельность</p>	<p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, 	<p>-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <p style="text-align: center;">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; 	

	<p>житийных рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу 		<ul style="list-style-type: none"> - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; 	
--	---	--	--	--

<p>Литературо-ведческая пропедевтика</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; 1 создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. <p style="text-align: center;">Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. 	
--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1 класс		124 часа
Обучение грамоте		84 ч
Фонетика.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения	
Графика.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	
Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	
Развитие речи	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов	
Виды речевой и читательской деятельности		
Аудирование (слушание)	Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).	

Чтение	Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).	
Работа с текстом	Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.	
Круг чтения	Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. <i>Примерная тематика.</i> Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. <i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.	
Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.	
Чтение: работа с информацией	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.	
Межпредметные связи	<ul style="list-style-type: none"> • с уроками <i>письма (русского языка)</i>: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений; • с уроками <i>изобразительного искусства</i>: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге; • с уроками <i>труда</i>: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.). 	

2 класс		136 ч
Виды речевой и читательской деятельности		
<i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения</i>	Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.	
<i>Чтение</i>	Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.	
<i>Работа с текстом</i>	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения	
Круг чтения	Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари <i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. <i>Жанровое разнообразие.</i> Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.	
<i>Работа с книгой</i>	Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.	
Литературоведческая пропедевтика	Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка,	

	скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.	
Чтение: работа с информацией	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	
Межпредметные связи:	<ul style="list-style-type: none"> • с уроками <i>русского языка</i>: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений; • с уроками <i>изобразительного искусства</i>: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; • с уроками <i>музыки</i>: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); • с уроками <i>труда</i>: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам). 	
3 класс		136 часов
Виды речевой и читательской деятельности		
<i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения</i>	Восприятие на слух произведений разных жанров из круга чтения, понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.	
<i>Чтение</i>	Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок	

<p><i>Работа с текстом</i></p>	<p>Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.</p>	
<p><i>Работа со структурой текста</i></p>	<p>начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p>	
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворения и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, энциклопедии, книги-справочники..</p> <p><i>Примерная тематика.</i> Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношениях к Родине, к труду, друг другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, ненависть, любовь, правда, ложь и др.).</p> <p><i>Жанровое разнообразие.</i> Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмичным рисунком, рифмой, строкой, строфой).</p> <p><i>Народная сказка</i> замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.</p> <p><i>Былина:</i> особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.</p> <p><i>Литературная (авторская) сказка:</i> сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый прозаический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.</p> <p><i>Художественные рассказы:</i> изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.</p> <p><i>Рассказы-описания</i> (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p><i>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</i> литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, <i>быль</i>.</p>	

	Присказка, зачин, диалог, произведение (<i>художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное</i>). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: <i>логическая пауза, строка, темп, ритм</i> .	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<i>Развитие интереса</i> к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. <i>Коллективная творческая работа</i> по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. <i>проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов</i> .	
Чтение: работа с информацией	<i>Информация о книге</i> , произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. <i>Оформление информации</i> в виде моделей, схем, таблиц. <i>Использование</i> готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.	
Межпредметные связи	<ul style="list-style-type: none"> • с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов); • с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений; • с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения; • с уроками технологии: переплет книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках. 	
4 класс		102 часа
Виды речевой и читательской деятельности		
<i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения</i>	Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального	

	<p>состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.</p> <p>Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.</p> <p>Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.</p> <p>Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических</p>	
<i>Чтение</i>	<p>Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).</p>	
<i>Работа с текстом</i>	<p>Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.</p> <p>Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.</p> <p>Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.</p>	
Круг чтения	<p>Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.</p> <p>Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.</p> <p>Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).</p> <p><i>Примерная тематика</i></p>	

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

	<p>Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.</p> <p>Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.</p> <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.</p> <p>Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.</p> <p>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.</p>	
Чтение: работа с информацией	<p>Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).</p> <p>Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.</p> <p>Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p>Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.</p> <p>Оценка полученной информации о книге и литературных героях.</p>	
Межпредметные связи	<ul style="list-style-type: none"> ● с уроками <i>русского языка</i>: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.); ● с уроками <i>музыки</i>: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы; 	

	<ul style="list-style-type: none">• с уроками <i>изобразительного искусства</i>: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.	
--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Обучение грамоте (84 ч.)		
1	Азбука» — первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Слог-слияние.	1
8	Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов.	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
14	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
15	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
16	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
17	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
24	Гласные буквы Е, е	1
25	Гласные буквы Е, е	1
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
35	Гласные буквы Я, я	1
36	Гласные буквы Я, я	1

37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
41	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
44	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
46	Гласные буквы Ё, ё	1
47	Гласные буквы Ё, ё	1
48	Гласные буквы Ё, ё	1
49	Звук [й'], буквы Й, й	1
50	Звук [й'], буквы Й, й	1
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
53	Гласные буквы Ю, ю	1
54	Гласные буквы Ю, ю	1
55	Гласные буквы Ю, ю	1
56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
59	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
60	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
61	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
62	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
63	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
65	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
66	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
67	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
68	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
69	Русский алфавит. Произведения о детях	1
70	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
71	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество	1
72	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские	1

73	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1
74	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
75	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
76	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Произведения о человеческих ценностях	1
77	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	1
78	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1
79	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
80	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
81	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Произведения о животных	1
82	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева	1
83	Весёлые стихи Б. Заходера., В. Берестова. Песенка — азбука	1
84	Произведения о труде и лени.Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1
	Литературное чтение (40 ч)	
85	Знакомство с учебником по литературному чтению. Считалки, прибаутки	1
	Жили – были буквы (7 часов)	
86	В.Данько «Загадочные буквы»	1
87	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
88	С.Черный. «Живая азбука», Ф.Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?»	1
89	Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	1
90	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
91	Из старинных книг	1
92	Обобщающий урок по теме «Жили-были буквы»	1
	Сказки, загадки, небылицы (7 часов)	
93	Е.Чарушин «Теремок»	1
94	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
95	Загадки, песенки, небылицы	1
96	Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни»	1
97	Александр Сергеевич Пушкин	1
98	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
99	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки небылицы»	1
	Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	
100	А.Плещеев. «Сельская песенка», А.Майков. «Ласточка...», «Весна»	1

101	С.Маршак. «Апрель», Т.Белозеров «Подснежники»	1
102	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина	1
103	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
104	Обобщающий урок по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект: «Составляем сборник загадок»	1
	И в шутку и всерьёз (6 ч)	
105	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1
106	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
107	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	1
108	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», К Чуковский «Телефон»	1
109	М. Пляцковский «Помощник»	1
110	Из старинных книг. Обобщающий урок по теме «И в шутку, и в серьёз»	1
	Я и мои друзья (5 ч)	
111	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1
112	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1
113	В.Орлов «Если дружбой дорожить», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек»	1
114	С. Маршак «Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу», Я. Аким «Моя родня»	1
115	Из старинных книг. Д. Тихомиров, «мальчишки и лягушки», «Находка». Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса	1
	О братьях наших меньших (5 ч + 4 ч резервных)	
116	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». Итоговая комплексная работа.	1
117	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1
118	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай»	1
119	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо»	1
120	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
121	Урок-викторина «Знай и люби родную викторину»	1
122	Библиотечный урок – викторина «Разноцветные страницы»	1
123	Повторение и обобщение	1
124	Повторение и обобщение	1
	Итого	124

2

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	

1	Книги, прочитанные летом. Любимые книги	1
2	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги	1
3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Пересказ содержания научно-познавательных текстов	1
4	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Пересказ содержания научно-познавательных текстов	1
Устное народное творчество (15 ч)		
5	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	1
6	Устное народное творчество. Русские народные песни	1
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	1
8	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества	1
9	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
10	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
11	Рассказывание сказки по рисункам	1
12	Сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
13	Сказки. «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
14	Сказки. «Лиса и журавль»	1
15	Сказки. «Каша из топора»	1
16	Сказки. «Гуси-лебеди»	1
17	Сказки. «Гуси-лебеди»	1
18	Рассказывание сказки по плану	1
19	Оценка достижений	1
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
20	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках	1
21	Картины осенней природы. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
22	Картины осенней природы. К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1
23	Картины осенней природы. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...»	1
24	Картины осенней природы. А. Толстой. «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
25	Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1
26	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1
27	Выразительное чтение стихотворений. Контрольная работа по теме «Люблю природу русскую. «Осень» и «Устное народное творчество»	1
Русские писатели (14 ч)		
28	А. С. Пушкин — великий русский писатель.	1
29	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
30	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы	1
31	Сказочные чудеса. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1

32	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1
33	Пересказ сказки по плану. Сравнение литературной и народной сказок	1
34	И. А. Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак»	1
35	И. А. Крылов. Басни. «Стрекоза и Муравей»	1
36	Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова	1
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» Характеристика героев произведения	1
38	Л. Н. Толстой «Филипок» Пересказ текста по вопросам	1
39	Л. Н.Толстой «Правда всего дороже»	1
40	Л. Н.Толстой «Котёнок». Творческий пересказ	1
41	Контрольная работа «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
42	Весёлые стихи о животных. А. Шибанов «Кто кем становится?»	1
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»,И. Пивоварова «Жила-была собака...». Заголовок стихотворения	1
44	В. Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения	1
45	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Рифма	1
46	Научно-популярный текст Н. Сладкова	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Б. Житков «Храбрый утенок» Характеристика героев	1
50	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов	1
51	В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков	1
52	Рассказы о животных Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков	1
53	Оценка достижений	1
Из детских журналов (9 ч)		
54	Вопросы из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию	1
55	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс «Игра»	1
56	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
57	Д. Хармс «Весёлые чижи», «Что это было?»	1
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки»	1
59	А. Введенский «Ученый Петя»	1
60	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.	1
61	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
62	Оценка своих достижений	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
63	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой .	1

64	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»	1
65	Настроение стихотворения. Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
66	Лирические стихотворения. С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»	1
67	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения	1
68	Русская народная сказка. «Два Мороза». Характеристика героев	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра	1
70	Веселые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
71	Оценка достижений	1
Писатели детям (17 ч)		
72	К. Чуковский Сказки. «Путаница». Рифма	1
73	К. Чуковский Сказки. «Радость» Настроение стихотворения	1
74	К. Чуковский Сказки. «Федорино горе»	1
75	К. Чуковский Сказки. «Федорино горе». Чтение по ролям	1
76	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения	1
77	Эпическое стихотворение. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
78	С. В. Михалков. «Мой щенок». Деление текста на части. Характеристика героя произведения	1
79	А. Л. Барто «Верёвочка». Звукопись как средство создания образа	1
80	А. Л. Барто «Мы не заметили жука»	1
81	А. Л. Барто «Вовка - добрая душа». Настроение стихотворения	1
82	Юмористические рассказы для детей. Н. Н. Носов. «Затейники»	1
83	Н. Н. Носов. «Затейники». Составление плана текста	1
84	Н. Носов «Живая шляпа»	1
85	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по самостоятельно составленному плану	1
86	Н. Н. Носов «На горке»	1
87	Н. Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	1
88	Оценка достижений	1
Я и мои друзья (10 ч)		
89	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	1
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	1
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Составление плана рассказа	1
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
93	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа	1
94	В. Осеева «Волшебное слово» Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
95	В. Осеева «Хорошее»	1
96	В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа	1

97	В. Осеева «Почему?». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке	1
98	Контрольная работа по теме «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
99	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1
100	Лирические стихотворения.Ф. Тютчева. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1
101	Лирические стихотворения.А. Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы	1
102	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1
103	И. Бунин «Матери»	1
104	А. Плещеев « В бурю»	1
105	Е. Благинина «Посидим в тишине». Настроение стихотворения	1
106	Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1
107	Оценка достижений	1
И в шутку и всерьёз (14 ч)		
108	Веселые стихи. Б. Заходер «Товарищам детям»	1
109	Б. Заходер «Что красивей всего?». Заголовок- «входная дверь» в текст.	1
110	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения	1
111	Веселые рассказы для детей. Э.Успенский «Чебурашка»	1
112	Э.Успенский «Чебурашка». Отношение к героям текста	1
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1
114	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
115	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
116	Г.Остер «Будем знакомы!»	1
117	Г.Остер «Будем знакомы!»	1
118	Г.Остер «Будем знакомы!». Инсценирование произведения	1
119	В. Драгунский « Тайное становится явным» Составление плана. Комплексная работа на межпредметной основе	1
120	В. Драгунский « Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов	1
121	Оценка планируемых достижений	1
Литература зарубежных стран (12 ч)		
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» в переводе Л. Яхнина	1
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» в переводе С. Маршака	1
124	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» в переводе В. Викторова	1
125	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок	1
126	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	2
127	Ш. Перро. «Красная Шапочка»	1

128	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	1
129	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1
130	Эни Хогарт. «Мафин и паук»	1
131	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	1
132	Контрольная проверочная работа «Литература зарубежных стран»	1
133	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1
134	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	1
135	Чтение и пересказ ранее изученных произведений	1
136	Чтение и пересказ ранее изученных произведений	1
Итого		136
Контрольных работ		4

3

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Самое великое чудо на свете (5ч.)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Оценка достижений.	1
Устное народное творчество (14ч.)		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
17	Оценка достижений.	1
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1

19	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения	1
Поэтическая тетрадь 1(11ч.)		
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1
23	Ф.И.Тютчев «Листья».	1
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
25	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
26	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1
27	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1
28	И.З.Суриков «Детство», «Зима».	1
29	Оценка достижений.	1
30	Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения	1
Великие русские писатели (24ч.)		
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
34	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
35	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1
36	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1
37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
38	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
40	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
41	И.А.Крылов.	1
42	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».	1
43	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»	1
44	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»	1
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1
47	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1
48	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
49	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула»	1
50	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок»	1
51	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка»	1
52	Рассказы Л.Н.Толстого.	1
53	Оценка достижений.	1
54	Контрольная работа №3 по теме «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)		

55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
56	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе, Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство».	1
58	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
59	Оценка достижений.	1
60	Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения.	1
Литературные сказки (8ч.)		
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
64	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»	1
65	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Оценка достижений.	1
Были-небылицы (10ч.)		
69	Знакомство с названием раздела.	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	Оценка достижений.	1
78	Контрольная работа №5 по теме «Литературные сказки. Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1
81	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1
82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Оценка достижений.	1
Люби живое (16 ч.)		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
86	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1

89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1
90	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1
91	Контрольная работа №6 по теме «Люби живое». Проверка техники чтения.	1
92	В.В.Биаики «Мышонок Пик».	1
93	В.В.Биаики «Мышонок Пик».	1
94	В.В.Биаики «Мышонок Пик».	1
95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1
96	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	1
98	В.П.Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)		
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
102	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1
107	Проект: «Праздник поэзии».	1
108	Оценка достижений.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
111	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1
112	А.П.Платонов «Ещё мама».	1
113	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
114	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н.Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н.Носов «Федина задача».	
119	Н.Н.Носов «Телефон».	1
120	Контрольная работа №7 по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов (8ч.)		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1
123	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г. Остер «Вредные советы».	1

126	Г.Остер «Как подучаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов.	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (8ч.)		
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1
131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Контрольная работа №8 по теме «Зарубежная литература». Проверка техники чтения	1
136	Оценка достижений.	1
Итого		136
Контрольных работ		8

4

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Летописи, былины, жития (11ч.)		
1	Самые интересные книги, прочитанные летом	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	1
3	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
8	Герои былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
9	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
10	Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий»	1
11	Контрольная работа №1 «Оценка достижений»	1
Чудесный мир классики (21 ч.)		
12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
13	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	1
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
15	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	1
16	А.С. Пушкин «Няне»	1

17	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки	1
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1
26	Л.Н. Толстой «Детство»	1
27	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
28	А.П. Чехов «Мальчики»	1
29	А.П. Чехов «Мальчики»	1
30	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста	1
31	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики»	1
32	Контрольная работа №2 по теме «Чудесный мир классики»	1
Поэтическая тетрадь 1(11ч.)		
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
34	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Лирический текст	1
35	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы. Ритм. Интонация	1
36	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Настроение	1
37	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
38	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Картины природы	1
39	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение	1
40	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...» Выразительное чтение	1
41	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени	1
42	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1
43	Контрольная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
Литературные сказки (10ч.)		
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ?	1
47	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ	1

52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1
53	Контрольная работа №4 по теме «Литературные сказки»	1
Делу время - потехе час (6ч.)		
54	ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени». Прогнозирование	1
55	ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения	1
56	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
58	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1
59	Обобщающий урок «Делу время — потехе час». Оценка достижений	1
Страна детства (5ч.)		
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
62	М.М. Зощенко «Елка»	1
63	М.М. Зощенко «Елка»	1
64	Контрольная работа №5 по теме «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь 2 (5ч.)		
65	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
66	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1
68	М.И. Цветаева. «Наши царства»	1
69	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1
Природа и мы (6ч.)		
70	Прогнозирование содержания рассказа. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
72	М.М. Пришвин «Высочка»	1
73	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
75	Проект «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь 3 (7ч.)		
76	Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь».	1
77	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины природы	1
78	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
80	Контрольная работа №6 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
82	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
Родина (8ч.)		
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
84	И.С. Никитин «Русь».	1
85	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
86	Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
87	Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1

88	Поэтический вечер	1
89	Проект «Они защищали Родину»	1
90	Обобщающий урок Оценка планируемых достижений	1
Страна Фантазия (4ч.)		
91	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
92	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
93	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
94	Контрольная работа №7 по теме «Страна фантазия»	1
Зарубежная литература (8ч.)		
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Приключенческая литература	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1
101	Контрольная работа №8	1
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»	1
Итого		102
Контрольная работа		8
Итого 1-4 класс		498